Curia generalizia
dei Rogazionisti
Via Tuscolana, 167
00182 Roma
Tel. 06/7020751 – Fax 06/7022917

Curia generalizia
delle Figlie del Divino Zelo
Circonvallazione Appia, 144
00179 Roma
Tel. 06/7810239 – Fax 06/7847201

www.rcj.org – segrgen@rcj.org

Roma, 15 de enero de 2019

Prot. n. 28/19
Obj.: Celebraciones para el 150º aniversario de la Inspiración del Rogate

A los MM. RR. Superiores y Superioras
de las Circunscripciones Rogacionistas y de las Hijas del Divino Celo
y a las Comunidades Rogacionistas y de las Hijas del Divino Celo
y p. c. a la Familia del Rogate

Muy estimados Hermanos y Hermanas,

En correspondencia con el 15º aniversario de la Canonización de San Aníbal María Di Francia, nuestro Fundador, y en el año de la Celebración del 150º aniversario de la Inspiración del Rogate, queremos compartir con vosotros una iniciativa propuesta por la Asociación Cultural Aníbal María Di Francia con sede en Francavilla Fontana (BR, Italia), que tiene como objetivo involucrar las Comunidades educativas de los Rogacionistas y de las Hijas del Divino Celo presentes en el mundo, en una experiencia útil para crecer en el conocimiento de nuestras raíces y para difundir aún más el Rogate en nuestras realidades.

El programa prevé dos días para vivir en Roma, empezando por el 15 de mayo de 2019, aniversario de la canonización de nuestro Fundador, por parte de las Comunidades italianas, especialmente las socio-educativas, en representación de sus coetáneos de las diversas partes del mundo, que se harán presentes a través unos signos particulares.

Concretamente, se quiere participar, el 15 de mayo, a la audiencia general de Su Santidad el Papa Francisco en Plaza San Pedro, en la que se quiere presentar al Santo Padre un mosaico que represente la Virgen de las Vocaciones, que será realizado con campeones de tierra y piedrecitas coloradas que se enviarán por las Comunidades con Obras educativas presentes en los cinco continentes.

El día siguiente, 16 de mayo, por la mañana nos encontraremos en el Panteón – Basílica de Santa María ad Mártyres, para un tiempo de fraternidad y oración. Allí habrá una presentación y exposición de dibujos, poemas y prosas, sobre el tema del *don* y de la *gratitud*, producidos por los niños/as y chicos/as de todo el mundo Rogacionista y de las Hijas del Divino Celo, que serán expuestos y leídos en el momento de la oración, acompañados, posiblemente, por imágenes y músicas locales.

La referencia, para la coordinación y el envío de todo lo dicho arriba, podrá acontecer con: la doctora Cosima Proto (página Facebook: Associazione Culturale Annibale Maria Di Francia – email: cosima.proto@gmail .com – teléfono: +39 329 7620782), el P. Matteo Sanavio y la Hermana Rosa Graziano.

Confiamos que esta bonita iniciativa, en el contexto de las celebraciones del 150º aniversario de la Inspiración del Rogate a San Aníbal y 15º de su canonización, involucre nuestras realidades, con las actividades para realizar en nuestras estructuras educativas pero también en los grupos parroquiales de catequesis, oratorios y lugares de encuentro en que están insertados nuestros niños/as y chicos/as.

Los temas del don y de la gratitud, tan necesarios en nuestra sociedad, tienen un gran valor educativo y constituyen la aproximación más genuina a nuestra espiritualidad carismática, que nace por la Eucaristía y en ella encuentra su plenitud.

Pidamos por el buen éxito de las celebraciones la bendición de nuestros Divinos Superiores y la intercesión de nuestro Santo Fundador, San Aníbal María Di Francia y de los Celestes Rogacionistas e Hijas del Divino Celo.

Con estos sentimientos, os saludamos cordialmente en el Señor.

Madre M. Teolinda Salemi

(Madre M. Teolinda Salemi, FDZ)
Superiora Generale

SUPERIORA GENERALE ISTITUTO DELLE FIGLIE DEL DIVINO ZELO
Circonvallazione Appia 144
00179 ROMA

P. Bruno Rampazzo

(P. Bruno Rampazzo, R.C.J.)
Superiore Generale

Curia Generalizia PP. Rogazionisti
V. Tuscolana n. 167 - Roma

Adjunto 1

Proyecto
"PantheonRog: todo el Amor en una esfera"

1. **El corazón de la idea**
"PantheonRog: todo el amor en una esfera" es el proyecto cultural para la celebración del 150° aniversario de la Intuición del Rogate, el carisma que inspiró a San Aníbal María Di Francia en la fundación de Sus dos Congregaciones religiosas y de Sus obras socio-educativas-asistenciales que, desde Mesina, pasando por Francavilla Fontana y Oria en provincia de Brindisi, alcanzaron Roma para propagarse en todo el mundo.
El proyecto está dirigido a las nuevas generaciones, a los alumnos y a los pequeños huéspedes de las Comunidades Educativas Rogacionistas, para que puedan reflexionar sobre la dimensión del *don* y de la *gratitud*, con una mirada sobre las pobrezas que desde siempre afectan la humanidad y sobre la generosa respuesta que cada uno puede dar para que pueda triunfar la civilización del respecto y del amor.

2. **La idea del proyecto**
Empezando por los datos históricos y biográficos de San Aníbal María Di Francia, se quiere actuar un recorrido humano, espiritual, histórico, artístico, literario, antropológico, pedagógico, eclesial y social.
Para llegar a involucrar "*Sus niños y niñas*" amorosamente acogidos en las escuelas y estructuras socio-educativas presentes en todo el mundo, se valorizarán las siguientes etapas:
- Mesina, donde todo tuvo su comienzo.
- Francavilla Fontana (BR), donde, después del terrible terremoto de 1908 que afectó la ciudad de Mesina, el Padre Aníbal intentó volver a empezar, buscando la voluntad de Dios;
- Oria (BR), donde abrió sus primeras obras asistenciales tras el terremoto;
- Roma, donde será proclamado Santo, padre de los huérfanos y pobres;
- Las comunidades misioneras presentes en los cinco continentes, donde los Hijos e Hijas de San Aníbal actualizan y testimonian el Rogate.

El objetivo del proyecto es el de leer la inspiración del Rogate como algo que nos identifica, interpela y nos impulsa a conocernos mejor en la comunión, para suscitar en cada uno una renovada respuesta de amor.

3. **Objetivos y plan de las actividades**
- <u>Conocimiento de San Aníbal y su Carisma</u>: el proyecto prevé que el *Rogate,* Carisma fundacional que hizo nacer las dos Congregaciones religiosas de los Rogacionistas y de las Hijas del Divino Celo, se proponga una vez más en las obras socio-educativas de los Institutos Antonianos masculinos y femeninos, en las escuelas, en los Centros sociales y en todas las iniciativas en que las dos Congragaciones se gastan en favor de los más pequeños y pobres de la sociedad.
- <u>Conocimiento de San Aníbal como poeta y educador</u>: los alumnos serán acompañados en la reflexión y producirán dibujos, poemas, reflexiones sobre el tema del *don* y de la *gratitud*, empezando por los poemas de San Aníbal: *"Yo quiero a mis niños", "Flor de gratitud"* y un extracto de la *"Carta a los amigos"*. Están invitados también a individuar una flor, una imagen y una música que represente la realidad local.
La gratitud se puede expresar por las bellezas de la creación, pero también por el don de los profesores, de las escuelas, de los instrumentos y de los libros, por el don de los cuidados médicos, doctores y hospitales, por el don de las instalaciones deportivas, por el don de la familia, etc. La gratitud hará destacar el reconocimiento y la actuación de los derechos del niño y adolescente pronunciados por la Convención ONU autorizada por la

Asamblea de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, de la que este año cae el treinta aniversario.
Todo lo que se producirá será luego valorizado y presentado en tres momentos de celebración de los que referimos seguidamente:

1°. **Audiencia General del Santo Padre Su Santidad el Papa Francisco en la Plaza San Pedro-Roma, miércoles 15 de mayo de 2019.**

Para este acontecimiento se intentará producir, en colaboración con el Penitenciario de Taranto, un mosaico que represente la Virgen de las Vocaciones. Esta obra podrá ser bendecida por el Santo Padre para ser luego sorteada al fin de recoger unos fondos destinados a una obra de beneficencia de la Familia del Rogate.

A las Comunidades presentes en los cinco continentes se requiere por esto el envío de un campeón de tierra y unas piedrecitas coloradas del lugar para realizar, con la aportación de todos, una obra que expresará la devoción de San Aníbal para con María y la globalidad del Carisma que, tras 150 años, tiene dimensiones y características globales sea por la Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones y sea por el aspecto caritativo en favor de los pequeños y pobres.

El material que llegará será mezclado con el agua de las dos fuentes: la fuente de San Plácido, cerca de la Iglesia de San Juan de Malta en Mesina, donde San Aníbal recibió el don del Rogate; la fuente de la Virgen de la Fuente en Francavilla Fontana (BR) donde San Aníbal, llegó con los huérfanos prófugos, salvados en el terremoto de 1908.

2°. **Celebración de la liturgia de la Palabra y oración ecuménica *"PantheonRog: todo el Amor en una esfera"*: en el Pantheon - Basílica Santa María ad Martyres en Plaza de la Rotonda - Roma, jueves 16 de mayo de las 10.00 a las 12.00 horas.**

El Panteón de Roma, hoy basílica "*Santa María ad Martyres*", fue fundado entre el 27 y el 25 a. C. por Marco Lucio Agripa y reconstruido tras un incendio entre el 118 y el 125 d. C. por el emperador Adriano. En su origen era un templo pagano dedicado a todas las divinidades. En el año 608 el papa Bonifacio IV hizo colocar en el Panteón los huesos de muchos mártires hallados en las catacumbas cristianas y el templo pasó oficialmente al Cristianismo con el nombre de *Santa María ad Martyres*.
El Panteón tuvo la cúpula más grande del mundo hasta 1436, cuando fue edificada la del Duomo de Florencia, por obra del Brunelleschi. Ella presenta en su culmen una apertura hacia el cielo de unos 9 metros de diámetro, dicha *óculus*, ojo, que permanece la única fuente de luz de la inmensa cúpula hemisférica, con el diámetro de 150 pies romanos, o sea de 43,2 metros. El templo en su interior puede contener una esfera de las mismas dimensiones, símbolo de la perfección y de la eternidad, que en el sólido más perfecto celebra el encuentro entre lo humano y lo divino.

Los dibujos, los poemas y reflexiones sobre el tema del *don* y la *gratitud* producidas por los niños y niñas de todo el mundo Rogacionista y de las Hijas del Divino Celo serán expuestos y leídos en el momento de oración, acompañados, posiblemente, por imágenes y músicas locales. Se requiere también la individuación de una flor local significativa, que hará parte de la coronilla que será dedicada a San Aníbal.

Para el momento de oración se invitarán representantes de las principales religiones monoteístas y de las embajadas de los estados en que están presentes las Comunidades rogacionistas y de las Hijas del Divino Celo.

Una reliquia de San Aníbal será finalmente entregada a la Basílica *Santa María ad Mártyres*, y se expondrá a la veneración de los fieles cada año en el tiempo pascual, juntamente con las de los demás mártires.

Las composiciones, los poemas y los dibujos (con en adjunto las músicas e imágenes de flores del lugar) serán compartidas en la página Facebook "Associazione culturale Annibale Maria Di Francia", creada para las celebraciones del 150° aniversario de la Inspiración del Rogate.

3°. **Congreso conclusivo de presentación y reflexión sobre los principios pedagógicos de San Aníbal y la actualidad de la antropología teológica del "*Don*" y la "*Gratitud*" en los Escritos de San Aníbal y Madre Nazarena Majone.**
El congreso se celebrará el día 20 de noviembre de 2019, en el día internacional para los derechos de la infancia y adolescencia.

4. **El grupo promotor**
El grupo promotor es la Asociación Cultural "Annibale Maria Di Francia" fundada en Mesina por el Prof. Salvatore Schirò, bis sobrino del Santo, hoy representada por la Doctora Rosalía Schirò en Mesina y la Doctora Cosima Proto en Francavilla Fontana (BR), se expresa en comunión con la Congregación de los Rogacionistas del Corazón de Jesús y con las Hermanas Hijas del Divino Celo.

5. **Timeline**
El proyecto está dirigido a las escuelas y Comunidades Educativas a partir del mes de enero hasta el mes de noviembre de 2019.
El material producido tendrá que llegar antes del 30 de abril de 2019 a la dirección de correo electrónico cosima.proto@gmail.com, para poderlo publicar y presentar en los eventos de Roma.
El material para el mosaico (tierra y piedrecitas) tendrá que ser enviado por correo antes del 15 de abril de 2019 a la siguiente dirección: Cosima Proto, Piazza Ippocrate 7 - 72024 Oria (Br) – Italia.

6. **Contactos**
Página Facebook: Associazione Culturale Annibale Maria Di Francia
email: cosima.proto@gmail.com
Teléfono de la Doctora Cosima Proto: +39 329 7620782.

TEXTOS PARA LOS POEMAS Y REFLEXIONES

Yo amo a mis niños

Al Eximio Señor Doctor Ángelo Toscano que por su magnanimidad con versos afectuosos quiso animar mis pobres trabajos para la salvación de los huérfanos derelictos.

Como nota de cantos peregrinos,
Me llega el sonido de tu bella cetra,
Oh amigo desconocido, y de mis niños
Se me renueva en el amor inocente.

Yo amo a mis niños; ellos para mí son
El más querido ideal de mi vida,
Los arranqué del olvido, del abandono,
Impulsado en el corazón por una esperanza atrevida.

Florecillas de Italia, recién nacidas,
Abierto estaba el abismo para devorarlos,
No había mirada de ojos enamorados
Que pudiese un sol momento alegrarlos.

Infantes perdidos en el camino,
Sin amor, sin vivacidad, sin sonrisas,
¡Ay de mí! ¿Qué porvenir, qué destino,
Los en el lagar del dolor, conquistaría?

Perlas inmaculadas mis niñas,
Las recogí en el lodo una por una,
Casi como conchas por el camino:
Hoy iniciadas para una suerte mejor.

Me llaman Padre: en sus cabezas
La mano del Ministro de Dios se pone;
Llaman Madre, y a este nombre tan dulce
Contesta del Señor la casta esposa.

Para que no falte el pan a estas mesas
Me enfrié, sudé… oh, mientras tanto he aquí
Hoy la comida, hijos míos; para mañana
¡Proveerá aquel Dios que os quiere tanto!

A menudo llamé a puertas de hierro en vano:
Atroz fue mi sentencia:
- ¡Fuera de aquí el importuno, está loco!
¡Que pague la pena de su locura!

Oh niños míos, llegará un día en que
Conoceréis mi martirio y el amor mío,
Que más no ama el padre sus hijos,
¡Que por vosotros imploré a los hombres y a Dios!

Oh amigo desconocido, pudiesen tus versos
Derretir los hielos y convertirlos en fuego
Para que la Piedad derramara sus dones
¡Piedad que al cielo y a la tierra invoco!

Flor de Gratitud
Los huerfanitos a un benefactor

Como una flor que el transeúnte pisa
Y yace sobre la tierra falto de humor,
Y que, si el riachuelo le presta una ola amiga
Se levanta bonito con su natural vigor,

Así elevamos nuestra triste frente,
Hermosos de juvenil ardor,
aquel día que tras una nuestra humilde encuesta
tu nombre marcaste, oh Señor piadoso.

¡Por favor! La gracia del Ciel suavemente
Baje sobre ti, y junto a verdadera esperanza
Brille en ti para siempre la alegría.

Y aquel Señor que nos invita a bien actuar,
Marque tu nombre imborrable
En el libro eterno de la eterna Vida.

De la "Carta a los amigos" (Cf. P. TUSINO R.C.J., *L'Anima del Padre. Testimonianze*, p. 471)
"Pensé esta carta para aquellos hombres de los que, o por mi conocimiento personal, o por relaciones ajenas, o por fama, supe que tenían cualidades admirables de mente y de corazón, y que me parecieron los más bien dispuestos para recibir las puras expresiones de mi corazón, con pura imparcialidad de la más recta razón.
Como sacerdote de Jesucristo, desde cuando abracé este sagrado ministerio, siempre entendí un vivo afecto, que me hizo desear el bien y la felicidad de los demás como de mí mismo.
Me parece que tengo un vínculo de una santa amistad con todos en la tierra, sean de mi religión u otra, sean ricos o pobres, señores y obreros, gente humilde y miserable o alta aristocracia. Vi a un hermano mío, a un señor mío en cada uno, y lo mejor que deseé para mí en esta vida y en la otra, lo deseé igualmente para todos".